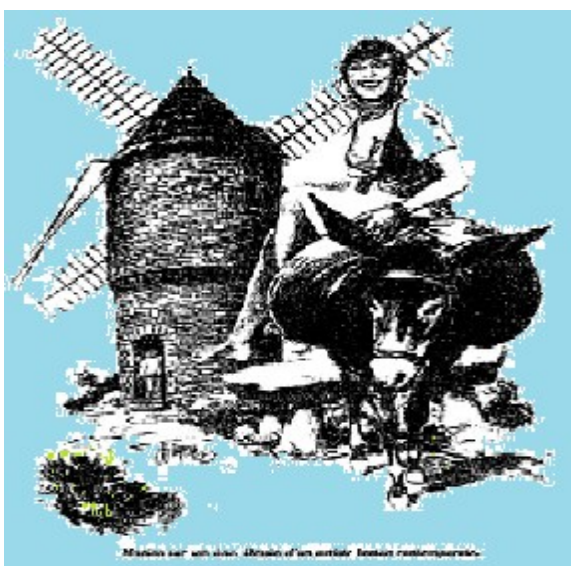
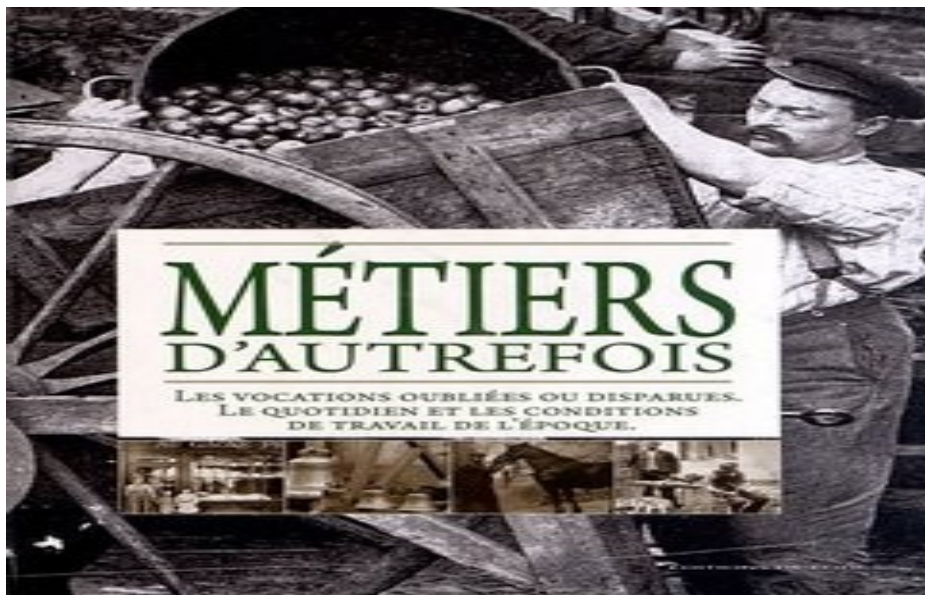


Université Paris III Sorbonne Nouvelle
UFR – Littérature – Linguistique- Didactique
Département DFLE
Parcours : DU ECDF

Margry Clémentine
née le 25/04/1994 à Orsay.

Dossier Pédagogique: Concevoir une séance d'enseignement en Fls.



I- Présentation de la séance.

Cette séance d'une heure se déroule dans un collège qui accueille des élèves en Unités Pédagogiques d'Élèves Allophones Arrivants (UPE2A) . Elle s'adresse à un petit groupe d'élèves en classe de troisième (6 élèves) dont le niveau est hétérogène (entre A1-4/A2) et s'effectue au Centre de documentations et d'informations(CDI) de l'établissement.

Cette séance s'inclue dans une séquence intitulée *Découverte des métiers d'hier et d'aujourd'hui* . Les objectifs généraux de la séquence sont les suivants :

- 1) Revoir la règle d'accord relative à la marque du féminin autour des noms.
- 2) Présentation de certains métiers anciens:
 - **Le métier de meunier et le fonctionnement d'un moulin à vent** grâce à un support audio-visuel : *A la découverte du métier de meunier. (reportage)*
 - + écoute de la comptine « meunier tu dors? » évoquée dans le document précédent.
 - Le métier de Maréchal – Ferrant, de Menuisier/Ébéniste, grâce aux vidéos issues du site internet *les compagnons du devoir*.
 - Découverte du métier de «Vitrrier» à travers l'écoute de la chanson d'Olivia Ruiz (album la femme chocolat). La chanson rend hommage à cette profession appartenant à une autre époque.**
- 3) Étude d'un cas particulier: Savoir écrire le nom des professions qui changent de formes au féminin.
- 4) Travail en coopération avec les professeurs principaux avec la DP3 pour aider les élèves à trouver leur voie professionnelle et un stage d'observation.

II- Présentation de l'objectif de la séance et des pré-requis nécessaire :

Objectif de la séance : Savoir écrire le nom des professions qui changent de formes au féminin.

Les pré-requis généraux :

- Savoir se présenter
- Parler de ses activités
- Savoir demander et proposer quelque chose.

-Décrire

Lors des deux séances précédentes , il est nécessaire de travailler:

- l'emploi de «c'est + nom / il est + nom»
- l'emploi des adjectifs possessifs.

III- Les compétences travaillées lors de la séance.

Les compétences visées sont la compréhension orale, la production orale et la production écrite en fin de séance. A travers ces compétences , nous travaillerons sur les **composantes linguistiques** suivantes :

- a) **Le lexique** afin de mémoriser les noms des objets (illustrés en images) qui aident à deviner les professions.
- b) **L'orthographe** afin de savoir écrire les différentes formes des noms de métiers au féminin et leurs correspondances au masculin.
- c) **L'orthoépique** afin de travailler la prononciation de la forme des lettres à travers l'exercice de lecture des devinettes.
- d) **La phonétique :**
 - le son **ch** dans le mot **chirurgien** peut poser des difficultés à certains locuteurs, notamment ceux roumains.
 - Le son **t** dans le mot **patient / attention** est différent de sa prononciation habituelle comme dans le mot **acteur**.

IV- Le déroulement de la séance

Cette séance est introduite par la présentation d'un métier ancien ,celui du meunier, à travers l'extrait d'un reportage intitulé *A la découverte du métier de meunier*.

Ce reportage durent 8,40 minutes. Il me semble alors utile de ne regarder que la moitié du document afin de garder du temps pour le reste de la séance.

Ensuite, je propose au professeur, soit de faire écouter cette comptine française *Meunier tu dors ?* à partir d'un document audio ou de la chançonner aux élèves afin de souligner avec humour le rôle majeur qu' a eu cette profession au sein de la société.

C'est peut-être également l'occasion d'ouvrir une parenthèse interculturelle en leur demandant s'ils connaissent des comptines, chansons, légendes qui mettent en lumière certaines professions emblématiques de leurs pays d'origines. Cette présentation de la séance ne devrait pas dépasser une quinzaine ou une vingtaine de minutes.

Cette séance s'articule dans un second temps, autour d'un jeu de devinettes autour des noms de certaines professions. Des morceaux de papiers où sont inscrits des noms de métiers en gras ,soit au féminin , soit au masculin, sont mélangés dans une barquette. En dessous du nom de la profession , les devinettes sont écrites. L'élève qui a pioché au hasard une devinette ne doit surtout pas lire le nom de la profession écrit en gras mais le faire deviner à ces camarades.

L'élève qui trouve la bonne réponse doit ensuite demander à un autre camarade le nom de cette profession au féminin (si la première réponse a été donnée au masculin et inversement). Il est alors possible de faire une parenthèse sur le thème de l'égalité garçon-fille et de souligner que des métiers scientifiques, technologiques, agricoles sont aussi accessibles aux filles.

Lors du déroulement du jeu, certains noms d'objets liés à la profession que les élèves doivent deviner, peuvent apparaître tout à fait inconnus ou abstraits pour certains d'entre-eux.

Il est alors souhaitable que le professeur :

-réponde aux questions des élèves en illustrant le nom de l'objet inconnu par une image.

Ou

-interroge l'ensemble des élèves sur ces mots en les invitant à deviner quelle est l'illustration correspondante parmi les images proposées.

Le temps de réalisation de cette activité autour des devinettes devrait durer au moins trente minutes.

Il reste alors au professeur un quart d'heure pour conclure la séance autour d'un court exercice de production écrite. Il peut alors procéder à une dictée de noms de métiers découverts lors de cette séance. La dictée dure cinq minutes pour ensuite passer à une correction au tableau au cours des dix minutes restantes.

Les élèves auront pour travail d'apprendre par cœur les noms de ces métiers qui changent de formes au féminin grâce au tableau fourni à la fin de la séance.

Conclusion:

Si j'étais un apprenant, j'apprécierais la diversité des supports pédagogiques mobilisés lors de la séance . En effet, la découverte d'un métier ancien à travers ce reportage puis la courte écoute de la comptine susciteront des moments d'échanges interculturels enrichissants avec le professeur et les camarades. L'aspect ludique de l'activité autour des devinettes rendrait les élèves acteurs de leur apprentissage et les motiveraient d'avantage à participer à la fois lors de la séance et à apprendre la leçon par la suite à la maison. Si les élèves gardent un bon souvenir de ce moment passé en classe, ils seront peut-être plus motivés pour apprendre.

Annexe.

Les supports pédagogiques :

1. Les diverses sources (audio-visuelles) accessibles sur internet.

- La vidéo « A la découverte du métier de Meunier » disponible sur Youtube.

→ [A la découverte du métier de meunier](#)

- Deux vidéos qui présentent le métier de Maréchal-Ferrant et celui d'Ébéniste/Menuisier sur le site des « Compagnons du Devoir »

→ [Métier de Maréchal-Ferrant en France](#)

→ [Le métier d'ébéniste / menuisier](#)

- Découverte du métier de « Vitrier » à travers l'écoute de la chanson d'Olivia Ruiz.

→ ["Vitrier " - Chanson d'Olivia Ruiz](#)

2. Matériel Pédagogique inventé.

- La liste des devinettes.
- Les images correspondants aux objets inconnus ou abstraits.
- Le tableau récapitulatif de la leçon à apprendre.

→ consulter les pages 5 à 9 pour ces trois documents.

La liste des devinettes :

Une infirmière : Anne travaille dans les hôpitaux .elle s'occupe des personnes malades.

Elle sert aussi les repas dans les chambres et donne les **médicaments** prescrits par le médecin.

Quel est le métier de Anne ?

Un fromager :

Paul vend un aliment qui se mange après le plat de résistance (le plat principal) et avant le dessert .

Ce produit est crée à partir du lait de la vache ou de la brebis. Il se mange avec **un verre de vin rouge** et un morceau de pain.

Quel est le métier de Paul ?

Une agricultrice :

Ma femme travaille dans les champs à labourer les terres avec **le tracteur**. Si elle ne cultive pas de légumes , je m'occupe des animaux: vaches, moutons, volailles, canards...etc.

Quel est le métier de ma femme ?

Un serveur :

Le cousin de Pierre travaille dans les restaurants, les bars . Il sert les clients qui viennent soit déjeuner ou simplement boire un verre. Son outil indispensable dans son travail c'est **le plateau**. Il est souvent habillé en noir et blanc.

Quel est le métier du cousin de Pierre ?

Une éditrice :

Julie publie les livres écrits par les écrivains. Elle organise aussi la mise en page des manuels scolaires.

Un livre ne peut jamais paraître en librairie sans son accord.

Quel est le métier de Julie ?

Un acteur :

Johnny apparaît souvent au cinéma , à la télévision mais aussi au théâtre.

Il aime jouer différents rôles et porter de beaux habits.

Il rêve souvent de me produire à **Hollywood** ou dans les grandes salles de spectacles de Paris.

Quel est son métier ?

Une pharmacienne :

Sophie vend des médicaments sur **ordonnances** ou non. Elle porte une blouse blanche comme les infirmières.

En ville ,vous reconnaissez son magasin avec sa croix verte .

Quel est le métier de Sophie ?

Un Chirurgien :

Je travaille dans les hôpitaux. Je suis un médecin spécialisé qui est le seul autorisé à opérer les patients.
Je porte une blouse bleu claire et un masque. Quel est mon métier?

Un pâtissier :

Jean travaille comme le boulanger mais il ne prépare que des plats sucrés pour les anniversaires, les fêtes, les mariages. Quel est son métier?

Une magicienne:

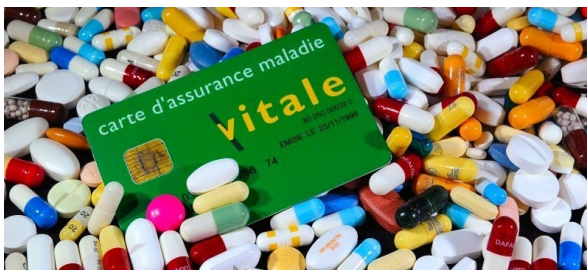
Marie fait partis d'un cirque. Elle aime surprendre les spectateurs grâce à ses tours savants.
Elle sait même faire apparaître un lapin de son chapeau. Quel est son métier ?

Un boucher :

Marc vend de la viande fraîche au marché ou en boutique. Il utilise de grands couteaux pour travailler.
Quel est mon métier?

Un vendeur:

James a le commerce dans la peau. Il aime beaucoup communiquer et il est accueillant.
Il sait parler trois langues étrangères. James doit savoir convaincre les clients d'acheter ses produits.
Quel est le métier de James ?



LABORATOIRE DE BIOLOGIE MÉDICALE
Enregistré sous le n° 2564
6, place Marcelin Berthelot - 50700 HENNEBONT
Tél. : 02 97 36 13 18

M. J. BLANCHET GALIBY
Pharmacien Biologie

B. BACHY
Médecin Biologie

C. UETZWEILER
Diplômé Biologie

56 XX XXX 6

HENNEBONT
Le 01/01/2012

Madame DUPONT Marie
N. n° 24 109 1950

Faire au laboratoire :

- x NFS
- x CRP
- x Glycémie
- x Cholestérol

BB

Leçon : Les noms de professions

1. Règle générale

Le nom de la profession s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

Quand une profession est **au féminin**, on ajoute un **e** à la fin.

Exemples :

Mon père est avocat, ma mère est aussi avocate.

Quand le nom d'une profession se termine **par e au masculin**, il ne change pas de forme au féminin.

Exemples :

Mon père est psychologue, ma mère est aussi psychologue.

2. Cas particuliers

Certains noms de professions s'écrivent **de la même manière** au masculin et au féminin.

Exemples :

Mon père est médecin, ma mère est aussi médecin.

Certaines professions changent de forme au féminin. Elles sont détaillées ci-dessous :

Les professions qui changent de forme au féminin

	Noms au masculin	Noms au féminin
- Er	Un boulanger Un pâtissier Un boucher Un fromager Un infirmier	Une boulangère Une pâtissière Une bouchère Une fromagère Une infirmière
- Eur	Un serveur Un vendeur	Une serveuse Une vendeuse
- teur	Un acteur Un agriculteur Un éditeur exception : un chanteur	Une actrice Une agricultrice Une éditrice une chanteuse
- ien	Un musicien Un chirurgien	Une musicienne Une chirurgienne

