

SEQUENCE : ENTRER AU COLLEGE

Katia Fallonne

■ Objectifs généraux

Connaître son nouveau collège : les lieux, le fonctionnement, les acteurs, et les règles. Acquérir des outils pour comprendre le cours de mathématiques et de français. S'approprier des textes littéraires.

Réalisation finale

1. Mise en voix de textes poétiques
2. Écriture de panneaux pour la classe qui présentent les droits et devoirs de l'élève.
3. Écriture d'une lettre à son correspondant. Sujet : « parle-moi de ton école ».

I. Compétences de communication

Compréhension de l'oral

- Comprendre des consignes scolaires
- Comprendre des chansons

Compréhension de l'écrit

- Comprendre un extrait de roman
- Comprendre un dialogue écrit
- Dégager le thème et le sens d'un texte
- Lecture du règlement intérieur du collège
- Lire des poèmes patrimoniaux
- Reconnaître la forme poétique
- Dégager les caractéristiques d'un poème

Production orale en continu et en interaction

- Savoir dire l'heure et parler de la durée
- Savoir exprimer ses besoins en classe
- Parler de ses goûts à l'école
- Parler de ses droits et devoirs à l'école
- Décrire son collège
- Parler de sa représentation de l'école
- Mettre en voix un texte

Production écrite

- Rédiger des règles de vie de classe
- Décrire des dessins humoristiques
- Écrire un texte poétique
- Écrire à son correspondant

II. Compétences linguistiques

Phonétique

- Acquérir des notions de prosodie française :
la musique et l'intonation de la phrase

Lexique

- Enrichir le vocabulaire de l'école
- Introduire le langage utilisé dans le cours de français - champ lexical, vers, rimes, sonorités.

Conjugaison

- Les verbes du premier groupe

Grammaire

- Les articles définis et indéfinis
- Les déterminants possessifs
- La ponctuation
- Les types de phrases

Orthographe

Savoir orthographier les nombres

III. Culturels/ Interculturels

- La représentation de l'école
- L'organisation du temps scolaire en France et dans le monde

Interdisciplinaires et méthodologiques

- Savoir utiliser différents types de dictionnaires
- Acquérir des notions en lien avec le cours de français
- Prendre rapidement des repères dans un corpus de textes
- Conduire une lecture comparative de textes poétiques
- Mener une recherche biographique

CONNAITRE LE COLLEGE – ses lieux, son organisation, son fonctionnement

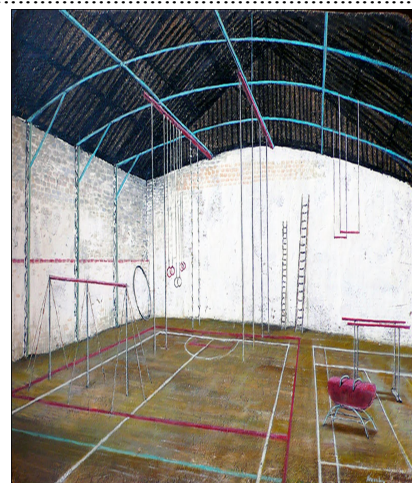
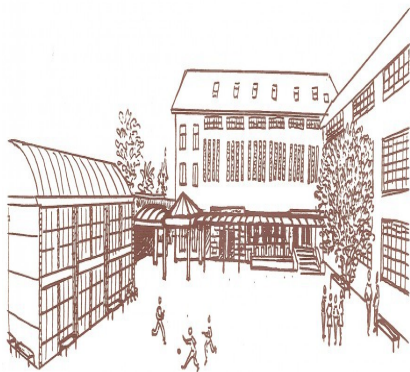
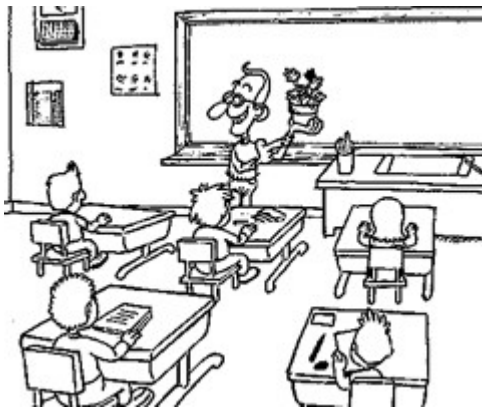
■ Présenter l'organisation du collège

I. Vocabulaire

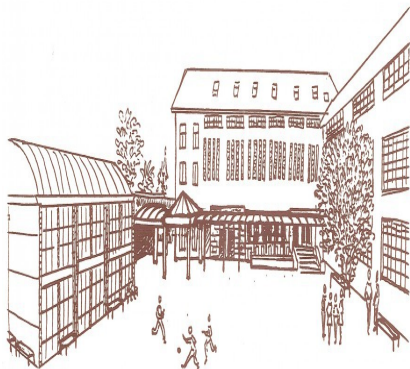
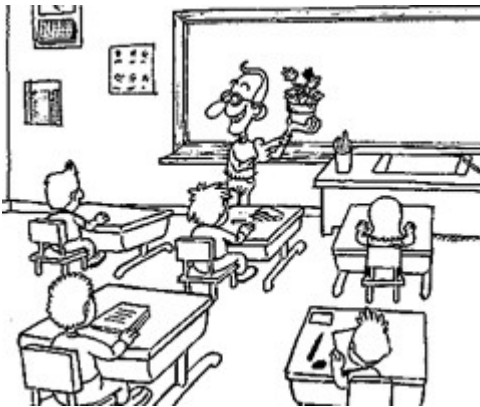
Niveau 1 : utiliser ces mots pour nommer les lieux du collège :

la salle de classe - le gymnase - le CDI (le centre de documentation et d'information)

le réfectoire (la cantine) - la cour de récréation



Niveau 2
Nomme les différents lieux du collège



II. Décrire le collège.

A. Fais le plan de ton nouveau collège. Où se trouvent ces lieux ?

Entoure la bonne réponse.

Lieux pour étudier	Lieux pour la vie quotidienne	L'administration
<ul style="list-style-type: none">• les salle de sciences Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• la salle d'arts plastiques Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• la salle de sport Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• CDI Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage	<ul style="list-style-type: none">• le self, le réfectoire, la cantine Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• l'infirmierie Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• la cour Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• le préau Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage	<ul style="list-style-type: none">• le bureau du principal (le chef d'établissement) Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• le bureau du conseiller principal d'éducation (CPE) Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage• le secrétariat Rez de chaussée Premier étage Deuxième étagele bureau de la conseillère d'orientation (COP) Rez de chaussée Premier étage Deuxième étage

B. L'histoire du collège

Rédige la carte d'identité du collège

<p>Nom du collège :</p> <p>Créé en :</p> <p>Origine du nom :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Nombre d'élèves :</p> <p>Nombre de classes :</p> <p>Adresse :</p> <p>.....</p> <p>Téléphone :</p> <p>Adresse électronique :</p>

C. Présenter l'organisation du collège

Compréhension écrite

Lis ce texte

En Chine, c'est comme en France ?

Martin : Le collège, en Chine, c'est comme en France ?

Khang : Non, pas vraiment...ici, à Toulouse, il y a 30 élèves dans une classe.
Mais, en Chine, il y a 60 élèves par classe !

Marlène : Nous en Allemagne, nous n'allons pas au collège l'après-midi.

Aziz : Dans les écoles, au Maroc, il n'y a pas de cantine.
Alors, on déjeune à la maison.

Iman : En Éthiopie, il n'y a pas de CPE au collège.

D'après la méthode FLS *Entrée en matière*

Réponds aux questions

1. Il y a combien d'élèves dans une classe en Chine ?
2. Est-ce qu'en Allemagne les élèves vont au collège l'après-midi ?
3. Est-ce que les élèves déjeunent à la cantine, au Maroc ?
4. Est-ce qu'il y a une CPE dans les collèges en Éthiopie ?

III. Présenter les acteurs du collège

A. Qui sont les acteurs du collège ? Comment s'appellent-ils ?

Cherche les noms dans ton carnet de correspondance.

Le chef d'établissement du collège	Le professeur d'histoire-géographie
L'intendant	Le professeur de Science et Vie de la terre Le professeur de physique-chimie
La conseillère principale d'éducation (CPE)	Le professeur de technologie
Les surveillants	Le professeur de musique
Le professeur de français :	Le professeur d'arts plastiques
Le professeur de mathématiques	Le professeur d'éducation physique et sportive ?

2. Quel est leur rôle ?

Exercice 1 : choisis la bonne réponse

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. La cuisinière | 4. L'intendant |
| a. fait le ménage | a. reçoit le paiement de la cantine |
| b. prépare les repas. | b. surveille la cour |
| 2. L'infirmière | 5. La CPE |
| a. soigne les élèves | a. aide les élèves |
| b. donne des certificats de scolarité | b. range les classes |
| 3. Le surveillant | 6. La Principale |
| a. vérifie les absences des élèves | a. commande et aide les élèves |
| b. s'occupe du CDI | b. soigne les élèves |

Exercice 2 : relie les fonctions décrites à gauche aux personnes nommées à droite.

- | | |
|---|---------------------------|
| Anime la vie scolaire | CPE |
| Professeur responsable de la classe | Principal |
| Anime le CDI | Documentaliste |
| Entretient le collège sert à la cantine | Intendant |
| Soigne les petits bobos | Infirmière |
| Gère l'argent du collège | ATOS (agents) |
| Aide les élèves et leurs familles | Professeur principal |
| Vous conseille dans vos études | Conseillère d'orientation |
| Dirige le collège | Assistante sociale |

IV. Outils de la langue

Utilise le verbe faire

1. Le professeur.....l'appel
2. Nousdes divisions
3. Qu'est-ce que tu ?
4. Jeun exercice de mathématiques.

Utilise le verbe aller

1. Jeau collège à pied.
2. Nous, nousau collège en métro.
3. Où-tu ?
4. Jeà la cantine.

V. Production écrite

Complète librement après *Il y a / Il n'y a pas*

Dans mon collège, il y a

.....

Dans ma classe, il y a.....

.....

Dans mon collège, il n'y a pas de

.....

Dans ma classe, il n'y a pas de

.....

VI. Production orale en continu

chaque élève parle de son collège d'origine (anciens professeurs, organisation des cours, nombre d'élèves, règles).

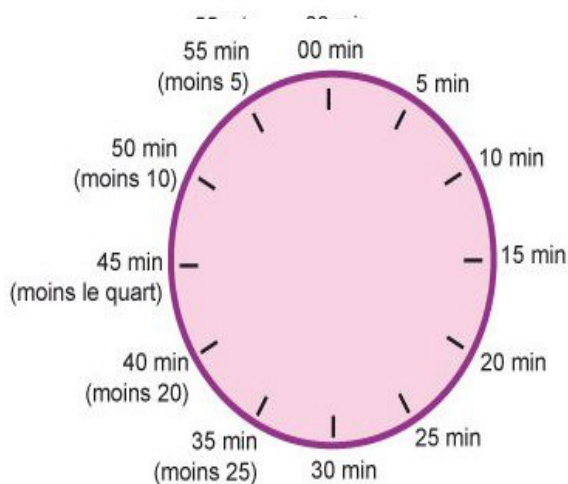
SAVOIR DIRE L'HEURE ET PARLER DE LA DUREE

■ Dire l'heure

I. Vocabulaire

	Heure officielle – A l'école, dans l'emploi du temps, chez le médecin	Heure familière – Souvent à l'oral
Le matin	De 6h à 12h	De 6h du matin à midi
L'après-midi	De 13h à 17h	De 1h de l'après-midi à 5h de l'après-midi
Le soir	De 18h à 23h	De 6h du soir à 11h du soir
La nuit	De 0h à 5h	De minuit à 5h du matin 1h, 2h, 3h, 4h du matin

Les minutes



8h35 : Il est huit heures trente cinq
Il est huit heures moins vingt-cinq

8h40 Il est huit heures quarante
Il est huit heures moins vingt

8h45 Il est huit heures quarante cinq
Il est huit heures moins le quart

8h50 Il est huit heures cinquante
Il est neuf heures moins dix

8h55 Il est huit heures cinquante cinq
Il est neuf heures moins cinq

Le matin et le soir

8h15 : Il est huit heures quinze
Il est huit heures et quart.

Le soir : Il est vingt heures quinze

8h30 : Il est huit heures trente
Il est huit heures et demie

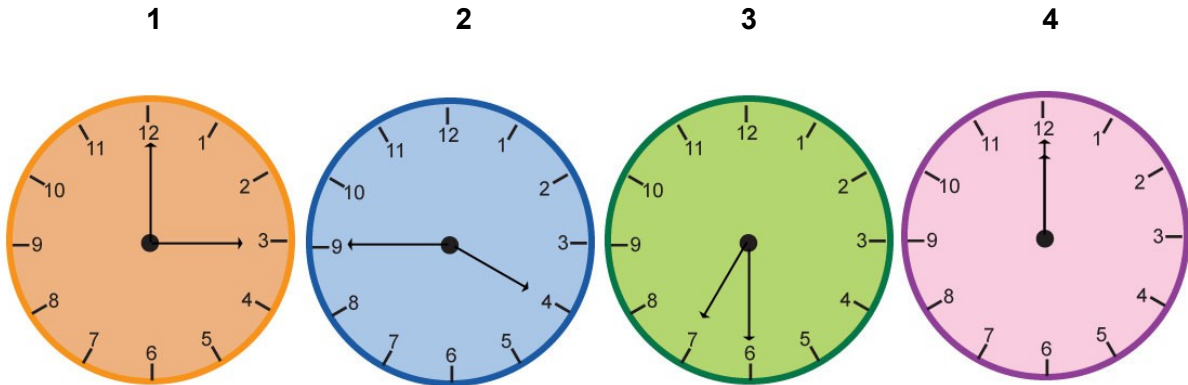
9h : Il est neuf heures
Le soir il est 21 heures

12h : Le jour, Il est midi
12h : La nuit, il est minuit.

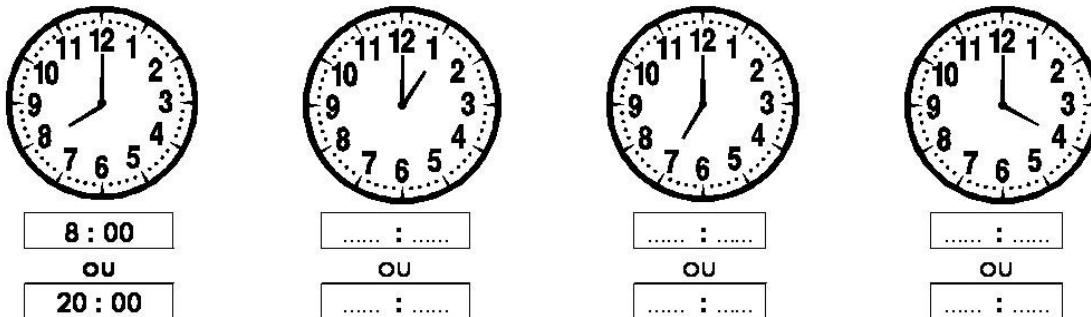
II. Application

Exercices : savoir indiquer l'heure

A. Quelle heure est-il ?



B. Écris l'heure le soir et le matin



C. Complète le texte en donnant des informations sur ton pays.

Dans mon pays, l'école commence àet finit à

Les magasins ouvrent à..... ferment à.....

Le matin on mange àet le soir à

D. Transforme selon le modèle.

Le matin il y a un bateau à huit heures → Il y a un bateau à huit heures du matin.

Le soir, il y a un train à onze heures. →

L'après-midi, il y a un avion à deux heures. →

III. Production orale en interaction

Savoir demander l'heure

A quelle heure tu finis ? -Je finis à midi	Quelle heure est-il ? Il est quelle heure ? -Il est midi
On se retrouve à quelle heure ? A 18 heures.	Vous avez quelle heure ? Tu as quelle heure ?
A quelle heure tu te lèves ? Je me lève à 7 heures.	-Il est 9h et demie

■ Savoir exprimer la durée

Un quart d'heure = 15 minutes

Une demi-heure = 30 minutes

Trois quart d'heures = 45 minutes

Toute la journée

Toute la soirée

Exemple : j'ai passé une demi-heure à étudier le français.

Exercices

Complète avec une expression de temps.

Tôt – tard – un quart d'heure – prendre mon temps

1. Quand il y a école, je me lève plus.....
2. Je prends mon petit déjeuner en
3. Le dimanche, j'aime me lever
4. J'aime aussi

SAVOIR COMPRENDRE ET PARLER DE SON EMPLOI DU TEMPS

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8h	EPS	219 Maths	212 Français	230 Histoire- Géographie	10 Musique
9h	EPS	212 Français	319 Anglais	212 Maths	222 Arts plastiques
10h	212 Français	212 Français	212 Maths	319 Anglais	
11h	319 Anglais	319 Anglais	212 Maths	212 Français	
14h	216 Sciences physiques	224 Histoire- géographie	EPS		
15h	217 Sciences et Vie de la Terre	6 Techno	212 Français		
16h		6 Techno	219 Histoire- Géographie		

A. Réponds aux questions. Fais des phrases complètes.

1. Quels jours Margot a-t-elle cours de français ?

.....
.....

2. Et toi ?

.....
.....

3. Combien d'heures de français a-t-elle par semaine ?

.....
.....

4. Et toi ?

.....
.....

5. Combien d'heures d'anglais a-t-elle par semaine ?

.....
.....

6. Et toi ?

.....
.....

7. Quels jours a-t-elle histoire-géographie ?

.....
.....

8. Quand Margot est-elle libre ?

.....
.....

9. Et toi ?

.....
.....

B. Quels cours Margot a-t-elle ?

Le mardi à 14 heures ?

.....

Le lundi à 16 heures ?

.....

Et toi, quel cours as-tu ?

Le lundi à 10 heures ?

.....

Le mercredi à 11 heures ?

.....

Le jeudi à 14 heures ?

.....

C. Vrai ou faux ?

Margot a français le lundi à 10 heures

Margot a mathématiques le mardi à 11 h.....

D. Dans quelle salle de classe doit-elle aller ? Écris le numéro de la salle.

-Le lundi à 11 heures ?.....

-Le jeudi à 15 heures ?.....

Et toi ? Dans quelle salle as-tu :

-français ?.....

-anglais ?.....

-technologie ?.....

-histoire-géographie ?.....

SAVOIR NOMMER LES FOURNITURES SCOLAIRES

I. Vocabulaire

1. Oral en continu : nomme le matériel scolaire que tu utilises.
2. Oral en interaction : demande à un camarade de te prêter son matériel.
3. Orthographe. Apprends à orthographier ces mots.



Dessine

Un compas

Une règle

Une équerre

Un rapporteur

Une palette

De quoi as-tu besoin en cours d'arts plastiques ?

.....

De quoi as-tu besoin en cours de mathématiques ?

.....

II. Compréhension du texte

LES FOURNITURES SCOLAIRES

Margot entre en sixième au collège du Parc des Grands Pins. C'est le jour de la rentrée : voici sa liste de fournitures scolaires.

« Ecoutez ! J'ai fait le compte : 3 classeurs, un vert, un rose, un bleu avec des feuilles vertes roses, bleues et blanches. Un dictionnaire, deux cahiers de 100 pages sans spirales, un compas, un rapporteur, une équerre, une règle. »

Histoire-géo : 2 cahiers de travaux pratiques, grand format.

Sciences physiques : 2 cahiers grand format, grands carreaux.

Sciences naturelles : feuilles doubles, intercalaires, chemise, papier claqué, papier millimétré, feuilles de dessin.

Dessin (Arts plastiques) : peinture, chiffon, palette, sac en plastique, feutres, crayons.

Technologie : cahier grand format petits carreaux.

Musique : un cahier à feuille de musique, un cahier à feuilles normales. »

« De mon temps, un crayon et du papier suffisaient » murmura son père.

D'après *La Sixième*, Susie Morgenstern, L'école des loisirs.

1. Dans quelle matière Margot doit-elle avoir

-des feutres ?

.....

-des feuilles doubles ?

.....

-un cahier grand format, petits carreaux ?

.....

2. Barre ce qui n'est pas dans la liste de Margot.

un cahier – une ardoise – un classeur – un dictionnaire –

des intercalaires – une calculette – une règle – un compas – des crayons

un carnet répertoire – des feutres – une trousse

3. Vrai ou faux ?

Margot doit acheter :

Des feuilles roses :

Un classeur jaune.....

Un carnet répertoire :.....

Un rapporteur :.....

Des intercalaires :

Un dictionnaire bilingue :.....

4. Range par ordre alphabétique les mots suivants :

cahier – feuille – dictionnaire – ardoise – stylo –règle - gomme

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. Grammaire

A. LE GENRE DES NOMS

Le genre des noms. Masculin ou féminin ?

Certains noms sont masculins, d'autres sont féminins.

- Un agenda
- Une équerre

Exercice : cherche le genre des noms dans le dictionnaire

n.m=nom masculin ; nm= nom féminin

Écris UN ou UNE devant les noms suivants

.....crayontrousse
.....cartablecraie
.....dictionnairepalette
.....feuilleéquerre
.....règleclasseur
.....taille-crayon	

B. L'ARTICLE INDEFINI

L'article indéfini se place avant le nom et désigne une quantité indéterminée.

On utilise un, une, des

Masculin singulier

- Un crayon

Féminin singulier

- Une trousse

Pluriel

- Des crayons
- Des trouses

Complète avec un, une, des

Qu'est-ce que c'est ?	Qui est-ce ?
C'est..... trousse	C'est.....fille
C'est..... cahier	C'est.....garçon
C'estcartable	C'est.....ami
C'estgomme	C'est.....amie
C'est..... stylo	C'estvoisin
C'est..... règle	C'est.....voisine
C'estsalle de classe	
C'est.....bureau	Marie et Léo sont amis
	Ce sont.....amis.
Ce sont..... chaises	
Ce sont tables	

C. L'ARTICLE DEFINI

<p>L'article défini désigne précisément ce dont on parle.</p> <p>On utilise <u>le, la, les</u></p> <p>Masculin – singulier <u>Le</u> tableau</p> <p>Féminin –singulier : la <u>La</u> cour de récréation</p> <p>Pluriel : <u>Les</u> élèves</p>

Complète avec le, la, les

A qui est-ce ?	
C'est trousse de Julie.	C'est.....cartable de Fabien.
C'est.....stylo de Marie.	C'est.....tableau de.....classe.
C'est.....règle de Léo.	Ce sontfeuilles deSandra.
C'est.....le cahier de Layla.	Ce sont.....stylos de Stéphanie.

D. LES DETERMINANTS POSSESSIFS

Les déterminants possessifs servent à dire à qui une chose appartient.

La première personne

Singulier : mon, ma

Pluriel : mes

- Mon garçon
- Ma fille
- Mes enfants

La deuxième personne

Singulier : ton, ta

Pluriel : tes

- C'est ton stylo ?

La troisième personne

Singulier : son, sa

Pluriel : ses

- C'est le stylo de Sophie. C'est son stylo.

Exercices


C'est à qui ?	
La trousse dans mon cartable C'est.....trousse	Le collègue Émile Zola C'est.....collège
Le stylo dans sa trousse C'est.....stylo	La règle et le stylo dans mon cartable. Ce sont.....affaires.
La cahier dans ton sac C'est.....cahier	La règle et le stylo dans ton cartable. Ce sont.....affaires.

COMPRENDRE LES CONSIGNES SCOLAIRES


Comprendre les consignes scolaires

I. Vocabulaire


Les consignes
des verbes pour dire ce qu'il faut faire


 entourer
entoure
entoure


Les consignes
des verbes pour dire ce qu'il faut faire


 écrire
écris
écris


Les consignes
des verbes pour dire ce qu'il faut faire


 lire
lis
lis


 coller
colle
colle


 découper
découpe
découpe


 colorier
colorie
colorie


 barrer
barre
barre

 souligner
souligne
souligne

 relier
relie
relie

 cocher
coche
coche

 tracer
trace
trace

 séparer
sépare
sépare

II. Compréhension de l'oral

Niveau 1

Fais les actions demandées

Écoutez	Parlez	Lisez
Écrivez	Ouvrez votre livre page 3	Regardez le dessin

Niveau 2
Mime les actions demandées

Entourez	Soulignez	Cochez
Surlignez	Tracez	Mesurez

III. Production orale en interaction

Questionne le professeur

<p>Répéter</p> <p>-Pardon, je n'ai pas compris. Vous pouvez parler plus lentement s'il vous plaît ? Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?</p> <p>Expliquer</p> <p>Qu'est-ce que ça veut dire ? Qu'est-ce que c'est un (e) ? C'est quoi, un (e) ?</p>	<p>Prononcer</p> <p>-Comment se prononce ce mot ?</p> <p>Écrire</p> <p>-Comment ça s'écrit ?</p> <p>Épeler</p> <p>-Vous pouvez épeler s'il vous plaît ?</p>
--	--

PARLER DE SES GOUTS AU COLLEGE

I. Vocabulaire

Relie	
J'aime	Je n'aime pas.
Je déteste	J'adore

II. Compréhension de l'écrit

Bonjour ! Je m'appelle Jean. Je suis un garçon. J'ai treize ans. Je suis français.
J'habite à Paris et je vais au collège Victor Hugo. Je suis en quatrième et je travaille bien. A la cantine, j'aime les gâteaux, j'aime aussi le poulet et les frites. Je n'aime pas le lapin, ni les haricots verts.

1. Comment s'appelle le garçon ?

.....

2. Quel âge a-t-il ?

.....

3. Où habite-t-il ?

.....

4. Dans quelle école est-il ?

.....

5. Dans quelle classe est-il ?

.....

6. Comment travaille-t-il ?

.....

7. Qu'aime-t-il manger ?

.....

8. Qu'est-ce qu'il n'aime pas ?

.....

III. Compréhension de l'oral : extrait du film *Entre les murs* de François Bégaudeau

Site TV5 : Vidéo de Carl – Les loisirs 1

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/Les-loisirs/Parler-de-ses-activites/p-3131-lg0-Sommaire.htm>

Niveau 1

Qu'est-ce que Carl aime ? Qu'est-ce qu'il n'aime pas ?

Classe ces informations : Les jolies filles - les maths - le football - jouer sur l'ordinateur - la guerre

Carl aime	Carl n'aime pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Niveau 2

Quels sont les goûts de Carl ?

Carl aime	Carl n'aime pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV. Production écrite

Niveau 1 : reconstitue les phrases

jouer au tennis de table j'aime :

au Portugal j'aime aller en vacances :

les maths je n'aime pas :

arts plastiques adore J' :

préfère le sport je que foot est :

Niveau 2 : complète les phrases

Quand je suis à la maison, j'aime bien

A l'école, j'aime.....

A l'école, je n'aime pas

Si j'ai de l'argent, j'achète

Mon film préféré s'appelle

Il y a un film que je n'aime pas, c'est

Mon sport préféré est

Le sport que je déteste est

J'aime beaucoup manger

Mais je n'aime pas du tout

Ma couleur préférée est

Mon vêtement préféré est

Mon animal préféré est

Ma saison préférée est

Mon métier préféré est

Il y a encore une chose que j'adore, c'est

Il y a aussi une chose que je déteste, c'est.....

CONNAITRE LES REGLES DU COLLEGE

■ Des droits et des devoirs inscrits dans le règlement intérieur

Production orale en interaction

Quels sont les droits, les devoirs de l'élève au collège ? **Lis** ce tableau et **coche** les bonnes réponses.

	Un droit ?	Un devoir ?
1. Respecter les autres		<input type="checkbox"/>
2. Travailler en classe et à la maison		
3. Être écouté		
4. Me comporter en élève responsable		
5. Être présent(e) à tous les cours		
6. Être en sécurité		
7. Voter pour l'élection des délégués de classe		
8. Avoir une tenue correcte		
9. Recevoir de l'aide en cas de difficulté		
10. Recevoir une éducation		

Production écrite

Réalise avec tes camarades un panneau indiquant les principaux droits, les devoirs.

Devoirs	Interdictions
Je dois..... Il faut.....	Je n'ai pas le droit de..... Je ne peux pas.....

Bilan

Le règlement intérieur	Définissez ce qu'est le règlement intérieur : C'est la « loi » du collège qui organise la vie de tous dans le collège et qui précise les droits et les devoirs de chaque élève.
Il vous donne des droits	Énumérez vos droits au collège : Droits à l'instruction, à l'expression, à l'information, à la protection contre toute forme de violence, à avoir de l'aide en cas de difficultés scolaires...
Il vous impose des devoirs	Énumérez vos devoirs au collège : Devoirs d'assiduité, de ponctualité, de respecter le matériel, les lieux, les autres (élèves et personnes travaillant au collège)

Niveaux 1 et 2
Des exemples d'interdiction



1. Décris cette situation.
2. Pourquoi l'utilisation du téléphone portable est-elle gênante ?
3. Comment doit réagir le professeur ?
4. Que doit faire l'élève ?



1. Décris cette situation
2. Rédige un article de règlement intérieur

.....

.....

Prolongement - Niveau 2
Étudier une règle au collège : la laïcité



1. Décris ce dessin
2. Du point de vue du règlement, quelle est la différence entre l'école publique et l'école privée ?

■ Situer le collège dans le système scolaire français

Le parcours scolaire français

1. École primaire

3-6 ans □ l'école maternelle : petite/ moyenne/grande section

6-11 ans □ l'école élémentaire :

- Cours préparatoire (CP)
- Cours élémentaire 1 (CE1)
- Cours élémentaire 2 (CE2)
- Cours moyen 1 (CM1)
- Cours moyen 2 (CM2)

2. École secondaire

11- 15 ans □ le collège : sixième, cinquième, quatrième, troisième

15-18 ans □ le lycée

Le lycée d'enseignement général et technologique.

- seconde,
- première,
- terminale.

Le lycée professionnel

Le système de notation

De 0 à 20 en France.

De 1 à 5 en Allemagne

Production orale

Dans ton ancien collège comment note-t-on les élèves ?

.....

.....

DES OUTILS POUR SUIVRE LE COURS DE MATHÉMATIQUES

■ Les nombres de 20 à 100

I. Vocabulaire

Production orale

En groupe, les élèves récitent les nombres.

Compréhension de l'oral

Interrogés par ses camarades, chaque élève va au tableau tenter d'écrire le nombre en chiffres.

II. Orthographe

Écris ces nombre en lettres



■ Les nombres de 100 à 1000

1. Orthographe

TIC : Fais le quiz sur le site TV5_

<http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-questions.php?id=280&rub=5>

2. Compréhension de l'oral

Savoir utiliser une calculatrice et comprendre des nombres sous la dictée.

Site : http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect25/no_06/no_06.htm

Exercice : Prends ta calculatrice. Fais l'opération que tu entends et écris le résultat

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



■ **Les nombres après 1000**

Vocabulaire	Lecture
Les nombres de 100 à un million	
100 ☐ cent	Lis à haute voix les nombres suivants
200 ☐ deux cents	
201 ☐ deux cent un	
300 ☐ trois cents	
301 ☐ trois cent un	
500 ☐ cinq cent	
1000☐ mille	
2000☐ deux mille	
1000 000 ☐ un million	
	a. 203
	b. 380
	c. 670
	e. 2004
	d. 10 900
	f. 53 690

Écriture	Lecture
Écris ces nombres en lettres	
a. 125	Lis à haute voix les nombres suivants
b. 400	
c. 560	
d. 831	
e. 902	
f. 3017	
	120 000 000 = cent vingt millions
	5 600 000 = cinq millions six cent mille

Lis le nombre d'habitants des plus grandes villes du monde (en millions)

Tokyo – Yokohama (Japon)	33,4
Mexico (Mexique)	21, 7
New-York (États-Unis)	21,2
Séoul (Corée)	20,2
Sao Paulo (Brésil)	19,2
Djakarta (Indonésie)	18,2
Osaka (Japon)	17,6
Los Angeles (États-Unis)	16,9

■ Compréhension de l'oral

Site : http://www.lepointdufle.net/ressources_fle/le-poulet-728120.htm

Écoute la chanson de Philippe Katerine intitulée « Le Poulet » et complète le texte

Poulet numéro.....

Poulet de.....

Elevé en plein air

..... jours et..... nuits

Parmi..... autres poulets

Alimenté avecpour cent de céréales

Électrocuté, vidé, déplumé, lavé, conditionné, labellisé le poulet.

Le.....

Je l'ai acheté.....francs.....

Chez le boucher chauve de la rue de la Bastille.

Je l'ai mangé chaud..... ; froid.....

Avec une bouteille de vin

Je l'ai.....le poulet !

Poulet n°.....

Je t'aime, je pense à toi.



■ Les nombres après un million

Écoute la chanson interprétée par Jacques Dutronc.
Son titre : Et moi, et moi et moi.



Complète le nombre manquant.

.....
de Chinois, et moi, et moi, et moi,
avec ma vie, mon petit chez-moi, mon mal de tête, mon point au foie.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....d'Indonésiens, et moi, et moi, et moi,
avec ma voiture et mon chien, son Canigou quand il aboie.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de Noirs, et moi, et moi, et moi
qui vais au brunissoir au sauna pour perdre du poids.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de Soviétiques, et moi, et moi, et moi,
avec mes manies et mes tics, dans mon petit lit en plume d'oie.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de gens imparfaits, et moi, et moi, et moi,
qui regarde Catherine Langeais à la télévision chez moi.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de crève-la-faim, et moi, et moi, et moi,
avec mon régime végétarien, et tout le whisky que je m'envoie.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de Sud-Américains, et moi, et moi, et moi,
je suis tout nu dans mon bain avec une fille qui me nettoie.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....millions de Vietnamiens, et moi, et moi, et moi,
le dimanche à la chasse au lapin avec mon fusil, je suis le roi.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

.....de petits Martiens, et moi, et moi, et moi,
comme un con de Parisien, j'attends mon chèque de fin de mois.
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

■ Prolongement : savoir comprendre et identifier les indication de mesure - Niveau 2

Écrire en toutes lettres les indications de mesure

5 cm :

2 m.....

301 km.....

175 g.....

25m² :

200 t.

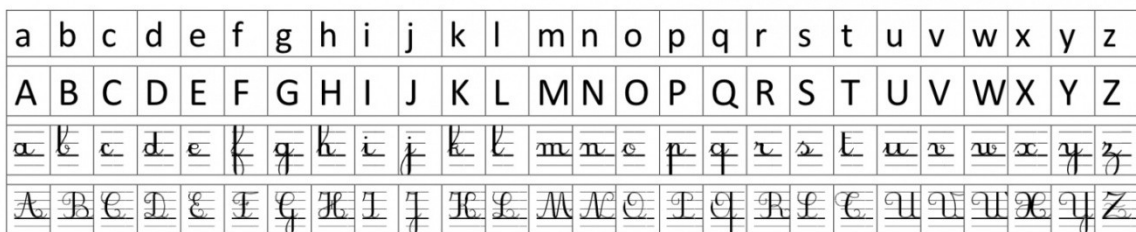
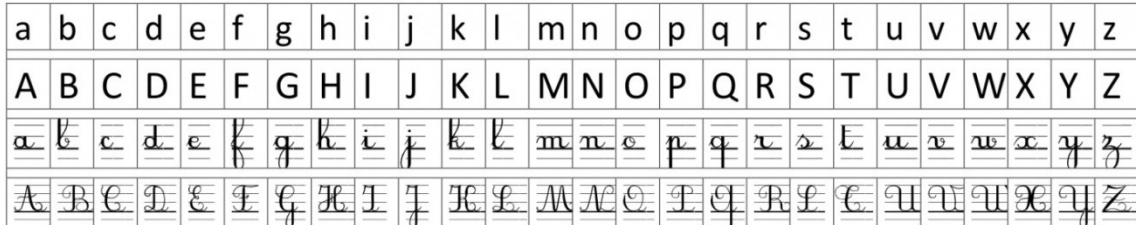
15 l.

3 m³ :

85% :.....

SAVOIR UTILISER DIFFERENTS TYPES DE DICTIONNAIRES

I. CONNAITRE LES LETTRES DE L'ALPHABET



A. Production orale en continu

Récite les lettres de l'alphabet.

B. Écriture

Écris-les dans l'ordre

.....

.....

C. Compréhension de l'oral

Site : http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/lettres_majuscules.htm#.UhxqK38vzjs

Écoute puis souligne la lettre

1. B R A

2. U E O

3. F H K

4. L J I

5. F H K

6. C S Z

7. W V U

8. N M H

9. R K B

10. P D O

11. G Z J

12. M N W

D. Exercices de manipulation

Retrouve les lettres manquantes.

A – B – C – D – F – G – H – K – L – M – P – Q – S – T – V – W – Y – Z

.....

Retrouve les consonnes dans ces mots

Règlement :

Carnet de Correspondance :

Retrouve les voyelles dans ces noms.

Cantine :

Secrétariat :

Infirmierie :

Entoure les mots qui ont une cédille : commençons – finissons - camarade – garçon

II. SAVOIR UTILISER UN DICTIONNAIRE DE FRANÇAIS

Classer des mots dans l'ordre alphabétique

Ouvre le dictionnaire à la lettre C. Rétablis l'ordre des listes suivantes :

Classe - cahier ; cartable ; conjugaison ; compétences ; craie

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

Dans l'ensemble du dictionnaire, rétablis l'ordre des listes suivantes :

Élève – Évaluation – Lettre – Tableau – École - Professeur – Vacances – Apprendre.

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____

A TOI DE JOUER !

a. **Trouve** cinq mots en rapport avec les vacances.

Écris-les ci-dessous en veillant à l'orthographe.



b. **Classe** ces mots dans l'ordre alphabétique.

III. SAVOIR UTILISER LE DICTIONNAIRE BILINGUE

Traduis ces noms et expressions en utilisant ton dictionnaire bilingue.

Règlement

Évaluation

Apprendre la leçon

Bravo ! C'est bien.

Niveau 2

Observe cet article du dictionnaire puis complète les pointillés.

AD.....

B..... E.....

C..... F.....

A B C D E

Ecole [ek l] n.f (lat. *schola*) **1.** Etablissement où l'on enseigne : *aller à l'école* **2.** Ecoliers, personnel d'une école : *Cette école est en grève* **3.** Ensemble des adeptes d'un maître ou d'une doctrine philosophique, littéraire, etc ; cette doctrine elle-même : *l'école naturaliste* **4.** Ensemble des artistes d'une même nation, d'une même ville, d'une même tendance : *l'école française, l'école de Paris* **5.** Ce qui donne la connaissance, l'expérience : *l'œuvre de Corneille est une école de grandeur* ♦ Milit. *Ecole du soldat* : instruction militaire élémentaire ♦ *Etre à bonne école* : être avec des gens très capables ♦ *Faire école* : trouver beaucoup d'imitateurs ♦ *La haute école* : équitation savante académique

F

G.....

A / C'est l'orthographe du mot : le mot est rangé dans l'ordre alphabétique.

B / C'est la prononciation du mot en API.

API veut dire alphabet phonétique international.

C/ L'abréviation n.f veut dire nom féminin et nous informe sur la classe grammaticale et le genre du mot. /1,5

D/ « lat.*schola* » est l'origine du mot, c'est-à-dire son étymologie

E/ Il s'agit d'un sens du mot. Le mot « école » possède plusieurs sens , c'est donc un mot polysémique.

F/ *Cette école est en grève* est un exemple.

G/ *Faire école* est une expression qui utilise le mot.

Des outils pour suivre le cours de français : lire, étudier et dire des poèmes sur l'école

Objectif : S'approprier des textes poétiques par leur mise en voix.

Corpus de quatre poèmes

<p>Page d'écriture</p> <p>Deux et deux quatre Quatre et quatre huit Huit et huit font seize Répétez ! dit le maître Deux et deux quatre Quatre et quatre huit Huit fois huit font seize Mais voilà l'oiseau lyre Qui passe dans le ciel L'enfant le voit L'enfant l'entend L'enfant l'appelle : Sauve-moi Joue avec moi Oiseau! Alors l'oiseau descend Et joue avec l'enfant ... Jacques Prévert, <i>Paroles</i>, 1946</p>	<p>L'écolière</p> <p>Bon Dieu ! que de choses à faire ! Enlève tes souliers crottés, Pends donc ton écharpe au vestiaire, Lave tes mains pour le goûter, Revois tes règles de grammaire. Ton problème, est-il résolu ? Et la carte de l'Angleterre, Dis, quand la dessineras-tu ? Aurai-je le temps de bercer Un tout petit peu ma poupée, De rêver, assise par terre, Devant mes châteaux de nuées ? Bon Dieu ! que de choses à faire !</p> <p>Maurice Carême, <i>Le Moulin de papier</i>, 1973</p>
<p>Notre école</p> <p>Notre école se trouve au ciel. Nous nous asseyons près des anges. Comme des oiseaux sur les branches. Nos cahiers d'ailleurs ont des ailes. A midi juste, on y mange, Avec du vin de tourterelle, Des gaufres glacées à l'orange Les assiettes sont en dentelle. Pas de leçon, pas de devoirs Nous jouons quelque fois, le soir Au loto avec les étoiles. Jamais nous ne rêvons la nuit Dans notre petit lit de toile L'école est notre paradis.</p> <p>Maurice Carême, <i>Le Moulin de papier</i>, 1973</p>	<p>Mon stylo</p> <p>Si mon stylo était magique, Avec des mots en herbe, J'écrirais des poèmes superbes, Avec des mots en cage, J'écrirais des poèmes sauvages. Si mon stylo était artiste, Avec les mots les plus bêtes, J'écrirais des poèmes en fête, Avec des mots de tous les jours, J'écrirais des poèmes d'amour. Mais mon stylo est un farceur Qui n'en fait qu'à sa tête, Et mes poèmes, sur mon cœur, Font des pirouettes.</p> <p>Robert Gélis, <i>En faisant des galipoètes</i>, 1983</p>

I. Préparation de la compréhension du langage poétique

Objectif : Connaître et utiliser des mots nouveaux

Première étape : comprendre le vocabulaire des textes avant la distribution et la découverte des quatre poèmes.

1. Dessine ces deux mots :

L'oiseau	La lyre
----------	---------

Que signifie « l'oiseau lyre » ? C'est un

2. Mime ces actions :

- Pends donc ton écharpe au vestiaire
- Bon Dieu, que de choses à faire !
- Enlève tes souliers crottés

3. Écris une phrase avec ces mots :

- Résoudre un problème de mathématiques

.....
.....

- Dessiner une carte d'Angleterre


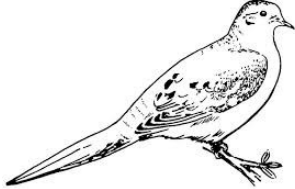



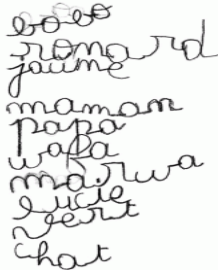


.....
.....

- Bercer sa poupée

.....
.....

4. Associe ces expressions aux images

- Château de Nuée - S'asseoir près des anges - Jouer au loto avec les étoiles -
Boire du vin de tourterelle - Manger dans des assiettes en dentelle -
Des mots en herbe - Des mots sauvages - Un stylo artiste

II. Distribution du corpus et étude comparative des poèmes

A. Reconnaître la forme poétique

- Niveau 1. Ces textes sont-ils des poèmes ?
- Niveau 2 : A quel genre littéraire ces textes appartiennent-ils?

.....

- A quoi reconnaît-on que ces textes sont des textes poétiques ?


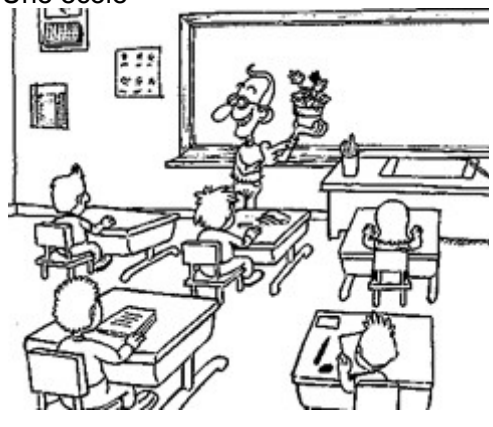

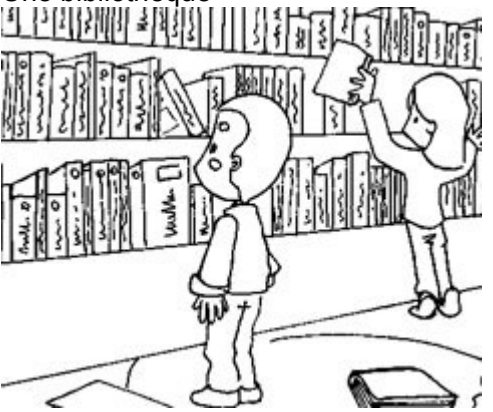
.....

- Quel est le nom des auteurs ?

.....

B. Définition du thème de l'ensemble des poèmes

De quel lieu ces textes parlent-ils ? Entoure la bonne réponse.

<p>Un musée</p> 	<p>Une école</p> 
<p>Un théâtre</p> 	<p>Une bibliothèque</p> 

Niveau 1 : Relève les mots qui te permettent de répondre.

Niveau 2 : Relève les mots qui appartiennent au champ lexical de l'école.

.....

.....

C. Quel est le sens des poèmes ?

Laquelle des ces illustrations correspond aux poèmes ?

<p>Poème n°.....</p> 	<p>Poème n°.....</p> 
<p>Poème n°.....</p> 	<p>Poème n°.....</p> 

Dans chacun de ces poèmes, que font les enfants ?

Poème 1 :

Poème 2 :

Poème 3 :

Poème 4 :

Niveau 1 : donne un titre aux deux premiers poèmes

Niveau 2 : donne un titre à chacun des poèmes et argumente ton choix

<p>Texte 1</p> <p>Titre :</p> <p>1 Deux et deux quatre 2 Quatre et quatre huit 3 Huit et huit font seize 4 Répétez ! dit le maître 5 Deux et deux quatre 6 Quatre et quatre huit 7 Huit fois huit font seize 8 Mais voilà l'oiseau lyre 9 Qui passe dans le ciel 10 L'enfant le voit 11 L'enfant l'entend 12 L'enfant l'appelle : 13 Sauve-moi 14 Joue avec moi 15 Oiseau ! 16 Alors l'oiseau descend 17 Et joue avec l'enfant</p> <p>Jacques Prévert</p>	<p>Texte 2</p> <p>Titre :</p> <p>1 Bon Dieu ! que de choses à faire ! 2 Enlève tes souliers crottés, 3 Pends donc ton écharpe au vestiaire, 4 Lave tes mains pour le goûter, 5 Revois tes règles de grammaire. 6 Ton problème, est-il résolu ? 7 Et la carte de l'Angleterre, 8 Dis, quand la dessineras-tu ? 9 Aurai-je le temps de bercer 10 Un tout petit peu ma poupée, 11 De rêver, assise par terre, 12 Devant mes châteaux de nuées ? 13 Bon Dieu ! que de choses à faire !</p> <p>Maurice Carême</p>
<p>Texte 3</p> <p>Titre :</p> <p>Notre école se trouve au ciel. Nous nous asseyons près des anges. Comme des oiseaux sur les branches. Nos cahiers d'ailleurs ont des ailes. A midi juste, on y mange, Avec du vin de tourterelle, Des gaufres glacées à l'orange Les assiettes sont en dentelle. Pas de leçon, pas de devoirs Nous jouons quelque fois, le soir Au loto avec les étoiles. Jamais nous ne rêvons la nuit Dans notre petit lit de toile L'école est notre paradis.</p> <p>Maurice Carême</p>	<p>Texte 4</p> <p>Titre :</p> <p>Si mon stylo était magique, Avec des mots en herbe, J'écrirais des poèmes superbes, Avec des mots en cage, J'écrirais des poèmes sauvages. Si mon stylo était artiste, Avec les mots les plus bêtes, J'écrirais des poèmes en fête, Avec des mots de tous les jours, J'écrirais des poèmes d'amour. Mais mon stylo est un farceur Qui n'en fait qu'à sa tête, Et mes poèmes, sur mon cœur, Font des pirouettes.</p> <p>Robert Gélis</p>

III. La grammaire au service de la mise en voix : étudier les types de phrases en vue de travailler leur schéma intonatif et l'expressivité.

Observation

Joue avec moi !

Quand la dessineras-tu ?

Quelle est la différence entre ces deux phrases ?

Leçon

La phrase déclarative sert à donner une information, à exprimer une idée, à décrire.

Elle termine par un point.

Exemple : Ce train est rapide.

La phrase interrogative sert à poser une question.

Elle se termine par un point d'interrogation.

Exemple : Ce train est-il rapide ?

La phrase injonctive sert à donner un ordre.

Elle se termine par un point ou un point d'exclamation.

Dans cette phrase, il n'y a pas de sujet et le verbe est conjugué au mode impératif.

Exemple : Prends ce train !

La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment (joie, irritation, admiration, soulagement). Elle se termine par un point d'exclamation.

Elle commence souvent par des adverbes interrogatifs : comme, quel, quelle, que.

Exemples :

Étonnement : Comme ce train est rapide !

Colère : Ce train va trop vite !

Surprise : Que ce train est rapide !

Joie : ce train est très rapide !

Peur : ce train st beaucoup trop rapide !

As-tu bien compris la leçon ?

1. Vrai ou faux ?

On appelle exclamative un phrase qui exprime une émotion :

Pour poser une question on utilise le point d'exclamation :

Les phrases déclaratives servent à raconter quelque chose.

Une phrase injonctive sert à donner un conseil.....

2. Quels sont les mots qui introduisent la phrase exclamative ?

Quelle merveille ! Qu'est-ce qu'il est impoli ! Que l'hiver est long !

Quel joli nom ! Comme cette musique est belle !

.....
.....

Exercice 1 : Identifie les phrases : déclarative, interrogative, injonctive, exclamative.

Lis chaque phrase avec la bonne intonation. Puis mets une croix dans la bonne colonne.

	Phrase déclarative	Phrase Interrogative	Phrase injonctive	Phrase exclamative
Marc, es-tu là ?				
Je suis ici !				
Que fais-tu dans le salon ?				
Je regarde la télévision.				
Viens vite !				
Pourquoi ?				
J'ai besoin de toi.				
Comme tu es belle aujourd'hui !				
Tais-toi !				
Je vais au cinéma.				

Exercice 2 : Lis ce texte et entoure tous les points. Puis réponds aux question.

La lune apparaît derrière les arbres. Comme elle est ronde ce soir ! C'est la pleine lune.
Quel spectacle cette pluie d'étoiles ! N'est-ce pas le plus beau des paysages ?
Viens, partons maintenant, il fait froid.

Combien y a-t-il de phrases déclaratives ?

Combien y a-t-il de phrases interrogatives ?

Combien y a-t-il de phrases exclamatives ?

Combien y a-t-il de phrases injonctives ?

Exercice 3 : transforme ces phrases

Tu vas à l'école.

Fais une phrase interrogative :

Ce jouet est beau :

Fais une phrase exclamative :

Julien est-il prêt ?

Fais une phrase déclarative :

Travaille-tu?

Fais une phrase injonctive :

IV Mise en voix de deux poèmes par les élèves

A. Mettre en voix le texte de Jacques Prévert « Page d'écriture »

Objectif : comprendre la polyphonie du poème

Dans ce poème de Jacques Prévert, qui parle ? Quelles sont les différentes actions ?

Découper le texte en tenant compte des différentes voix.

<p><u>1. Le maître</u></p> <p>Deux et deux quatre Quatre et quatre huit Huit et huit font seize Répétez! dit le maître</p>	<p><u>4. L'enfant</u></p> <p>Sauve-moi Joue avec moi Oiseau !</p>
<p><u>2. Un chœur d'élèves</u></p> <p>Deux et deux quatre Quatre et quatre huit Huit fois huit font seize</p>	<p><u>5. Le poète</u></p> <p>Alors l'oiseau descend Et joue avec l'enfant</p>
<p><u>3. Le poète</u></p> <p>Mais voilà l'oiseau lyre Qui passe dans le ciel L'enfant le voit L'enfant l'entend L'enfant l'appelle</p>	

B. Mettre en voix le texte de Maurice Carême « L'écolière »

Objectif : travailler l'expressivité

- Repérer les types de phrases dans le poème de Maurice Carême.
- Quelle(s) émotion(s) les phrases exclamatives expriment-elles dans ce poème ?
- Découpage du texte par les élèves
- Lecture à deux voix

<p>Bon Dieu ! que de choses à faire !</p>	<p>Aurai-je le temps de bercer Un tout petit peu ma poupée, De rêver, assise par terre, Devant mes châteaux de nuées ?</p>
<p>Enlève tes souliers crottés, Pends donc ton écharpe au vestiaire, Lave tes mains pour le goûter, Revois tes règles de grammaire. Ton problème, est-il résolu ? Et la carte de l'Angleterre, Dis, quand la dessineras-tu ?</p>	<p>Bon Dieu ! que de choses à faire !</p>

V. Production orale en continu

Lis le texte.

**A quelle classe grammaticale appartiennent ces mots ?
Quelle est la forme verbale utilisée ?**

Quitter un appartement. Vider les lieux. Ranger classer trier
Jeter donner,
Casser Brûler
Descendre déclouer décoller dévisser décrocher
Débrancher détacher couper tirer démonter
Plier couper
Rouler Empaqueter emballer
Enlever porter soulever
Balayer
Fermer

Georges PEREC, *Espèce d'espaces*, 1974

A toi de jouer : pour toi, l'école, c'est quoi ?

Niveau 1 : réponds en utilisant des verbes à l'infinitif

Aller à l'école, c'est :

Travailler.....
.....
.....

Niveau 2 : réponds en utilisant des noms

L'école c'est :

Le travail.....
.....
.....

VI. Production écrite

Niveau 1 : complète le texte en ajoutant des adjectifs

Si mon stylo était magique,
Avec des mots
J'écrirais des poèmes
Avec des mots en cage,
J'écrirais des poèmes

Si mon stylo était artiste,
Avec les mots les plus
J'écrirais des poèmes
Avec des mots
J'écrirais des poèmes.....

Mais mon stylo est un farceur
Qui n'en fait qu'à sa tête,
Et mes poèmes, sur mon cœur,
Font des pirouettes.

Niveau 2 : écris à la manière de Robert GELIS

Si mon stylo était magique	Si était
Avec des mots en herbe,	Avec
J'écrirais des poèmes superbes,	J'ais
Avec des mots en cage,	Avec
J'écrirais des poèmes sauvages.	J'ais

Mais mon stylo est un farceur	Mais
Qui n'en fait qu'à sa tête,
Et mes poèmes sur mon cœur
Font des pirouettes.

Exemple : Si mon cartable était magique, avec lui, j'irais très loin.

VII. Lecture analytique du poème de Maurice Carême « Notre école »

Notre école

Notre école se trouve au ciel.
Nous nous asseyons près des anges.
Comme des oiseaux sur les branches.
Nos cahiers d'ailleurs ont des ailes.
A midi juste, on y mange,
Avec du vin de tourterelle,
Des gaufres glacées à l'orange
Les assiettes sont en dentelle.
Pas de leçon, pas de devoirs
Nous jouons quelque fois, le soir
Au loto avec les étoiles.
Jamais nous ne rêvons la nuit
Dans notre petit lit de toile
L'école est notre paradis.

Maurice Carême, *Le Moulin de papier*, 1973

1. Observer et comprendre

Niveau 1	Niveau 2
Qui parle ?	Relève les pronoms. Qui parle ?
Comment est décrite l'école ? - Où se trouve-t-elle ? - Que font les enfants de cette école ? - Qu'est ce qu'il n'y a pas ?	Le poème est-il narratif ou descriptif ? Comment l'école est-elle décrite ? - Relève des comparaisons. - Quels sont les champs lexicaux dominants ?
As-tu déjà vu une école comme celle-ci ?	A quel temps le poème est-il écrit ? L'école du poète est-elle réelle ?

2. La forme poétique

Niveau 1	Niveau 2
Comment s'appelle la phrase d'un poème ?	Combien comptes-tu de syllabes dans les vers ?
Le poème est-il composé de strophes ?	Étudie le jeu sur les sonorités : - Relève les rimes. Comment sont-elles disposées ? Nomme-les.
Entends-tu la répétition de sons ?	- Repères-tu des assonances ? Des allitérations ? En quoi ces procédés servent-ils le sens du texte ?

3. Production écrite


Niveau 1 : Dessine cette école et donne- lui un nom.


Niveau 2 : Écris ce que tu ressens quand tu lis ce poème (émotions, sentiments).

VIII. Biographie de Jacques Prévert et de Maurice Carême

1. Rédige une courte biographie de Jacques Prévert

Cherche des informations sur le site : <http://concours-referencement.net/cobraoutaxi/prevert/>

 <p>Jacques Prévert</p>	<p>Niveau 1</p> <p>Où et quand est-il né ?</p> <p>Quand est-il mort ?</p> <p>Quel est son métier ?</p> <p>Quand a-t-il arrêté l'école ?</p>
--	--

 <p>Jacques Prévert</p>	<p>Niveau 2</p> <p>Où et quand est-il né ?</p> <p>Quand est-il mort ?</p> <p>Quel est son métier ?</p> <p>Quand a-t-il arrêté l'école ?</p> <p>Cite deux de ses recueils poétiques.</p>
--	--

<p>Quels sont les sujets de ses poèmes ?</p> <p>En quoi est-il un poète engagé ?</p>
--

2. Rédige une courte biographie de Maurice Carême

Aide-toi du site: <http://www.mauricecareme.be/biographie.php>



Maurice Carême

Niveau 1

Où et quand est-il né ?

.....

Quand est-il mort ?

.....

Quelle est sa nationalité ?

.....

Quels sont les métiers de ses parents ?

.....

.....



Maurice Carême

Niveau 2

Où et quand est-il né ?

.....

Quand est-il mort ?

.....

Quelle est sa nationalité ?

.....

Quels sont les métiers des ses parents ?

.....

.....

Etait-il un bon élève à l'école ?

.....

.....

Quel est son premier métier ?

.....

Quand commence-t-il à écrire de la poésie ?

.....